

FLASH ACTUALITES

(article extrait du "Roulli" - novembre 1967) (*)

Nos ASFO sont devenus badauds.

Pour ne pas oublier qu'ils sont d'abord et toujours marins, ils embarquent pendant leur stage une journée sur un bateau de guerre pour faire des ronds dans l'eau. Ils ont éprouvé cette fois-ci la solidité de leur estomac sur le « FORBIN », en explorant le tour des îles.

J'avais quelques visages pâles le lendemain, parmi mes troupes.

Prenant goût à la mer, ils ont récidivé 3 fois, mais cette fois-ci sur une bonne tartane, qui les conduisit de nuit, au G.E.M. St-MANDRIER (histoire de rêver un peu sous les étoiles).

Ils ont ouvert le Ciné-Club du G.E.M. avec « Les aimants de la Nuit » film Tchèque d'une grande beauté - 30 participants.

Puis vivent « Les perles de la Nuit » de Carné - 37 participants. Enfin « La poursuite Infamale » de John Ford - 45 participants - Affaire à suivre - Ça marche - Merci, BRENON, de nous accueillir - Nous pourrions enfin faire de l'application intelligente.

NB - Pour la petite histoire, le Bosco de St-MANDRIER arrivant au môle du « BEARN » avec sa barcasse où il promène généralement 80 personnes = 13 garç, pour porter 2 si petites boîtes ! Pourquoi, au fond, tant de dérangements pour si peu de choses...

Le Cours ASFO, c'est souvent « Le Château » de KAFKA. Il y a deux choses « l'instruction » et « l'intendance ».

Preons la première. Elle est confiée à la Directrice des Etudes qui répartit les cours, théoriquement, à un certain nombre d'instructeurs, se réservant une partie de l'enseignement - Voyons où nous en sommes.

1965-1966 - Instructeurs

M. FERNANDEZ
M. VERNE, alors à l'Arsenal
M. GASNIER

1966-1967 - M. GASNIER a quitté les Foyers et n'a pas été remplacé à la Direction de la IIIème Région. D'où 1 P.D.F. de moins à TOULON.

Mr. VERNE qui en plus de la comptabilité était instructeur photo et cinéma, et encadrait les élèves pour les journées de mer, les visites de bases, les visites S.A.O. etc.... etc... se retrouve Directeur du Foyer Principal, en corvée en remplacement de Monsieur ROUSSEAU, qui est allé blanchir son âme aux neiges de Grenoble. Alors, que peut faire Jacques VERNE pour l'école, en plus de la comptabilité, alors qu'il fait tout le travail de ROUSSEAU, plus le service sportif de la Région, plus les Clubs nautiques, plus Crévoix le chalet de ski ?

Vous me direz qu'il prend les élèves en application pour ses bals ou ses coupes sportives. Mais pour moi, cela ne fait pas le compte.

Il reste M. FERNANDEZ, et Popye. Ils sont venus chacun 2 après-midi sur tout le stage. Le déchargement des bateaux de KEBIR et le C.C.A.F. prenant tout leur temps.

CONCLUSION : pour l'instruction, c'est la panique.

Voyons l'intendance.

Le Dépôt a le grand mérite de nous avoir adoptés gentiment, nous les 78ème squatters de l'Unité.

Mais administrer 13 gars, qui sont là pour 7 semaines, les embarquer, les débarquer, les piquer (TAB 1 ou 2 ou 3 fois, variolo et fièvre jaune) - 7 semaines n'y suffisent pas - il faut les faire revenir et faire les visites à Ste ANNE, les habiller (les mesures de ci, les mesures de là, il y en a, il n'y en a pas), aux H.C.C. on y est allé pour rien, le tailleur avait oublié le rendez-vous, il faudra encore prendre une matinée, les payer (on les a oubliés, car on ne les voit jamais, il faut faire une liste, et pourquoi celui-là n'a pas de numéro de rôle, etc...) leur donner leurs mandats (le vagueur n'est ouvert que pendant les heures de cours) j'en passe et des meilleures, cela paraît simple sur le papier, mais sur le papier seulement.

On perd un temps fou, on est dérangé à tous moments par le téléphone, le bigophone des disponibles et le bigophone de l'aubette, quand les gens eux-mêmes ne viennent pas taper à la porte.

Ei pour subir ces agressions successives, résoudre tous les problèmes, organiser les programmes, faire les notes-express, et enseigner de 10 heures à 17 heures avec juste le temps de déjeuner, étant donné la longueur des embouteillages, que reste-t-il ?

Une pauvre Directrice surmenée, sans un matchot, sans un Officier Marinier, sans assistant, avec un seul instructeur principal, qui, s'il n'était pas son mari, se serait récusé depuis longtemps.

Une pauvre Directrice, à qui les chirurgiens ont interdit les soucis sous peine de rechute grave.

Une pauvre Directrice, à qui un assistant de Foyer certifié a dit l'autre jour en public : « A quoi ça sert, le cours d'ASFO ? Paris n'a qu'à nous envoyer les matelots à la sortie d'HOURTIN. Nous sommes assez grands pour les former nous-mêmes ! ».

Lisez cet article et ce journal, Monsieur (xxx) : Et vous comprenez - peut-être - à quoi ça sert le Cours d'ASFO.

Pour ne pas terminer sur une note pessimiste, je remercie :

- Le Capitaine de Vaisseau FOURLANNIE qui m'a donné de magnifiques locaux pour installer les Clubs de l'école qui sont à la disposition des équipages de la NAIADE. Les ateliers d'émaux céramiques et photos seront prêts pour le prochain stage. Les autres ateliers sont en cours d'installation. Nous vous en parlerons dans le prochain « ROULIS ».

- Le Chef de la Subdivision des Travaux Maritimes, Monsieur JOURDAN, qui s'est chargé de la réparation d'une partie des locaux sus-nommés.

- Madame ROMAN, secrétaire du Foyer Principal, qui a tapé une grande partie de « CORAIL ».

- Monsieur FABRIKANT, Monsieur MILLOT, qui ont accepté de me donner provisoirement un assistant de Foyer. Pendant quelques mois au moins, je ne serai plus la femme - Protée !

Je garde BAILLY de l'éducation nationale, chargé de l'organisation des Loisirs à l'Ecole Normale de BESANCON. Il préparera les montages audiovisuels, sera mon opérateur de cinéma chargé des ciné-clubs, fera l'intendance des ateliers et sera responsable du matériel. Il encadrera les élèves après les heures de cours, fera fonctionner les Clubs, quand ceux-ci seront ouverts et fréquentés par les marins de la NALADE.

Beau programme, n'est-ce pas ? Avouez qu'il y a bien là du travail pour un seul homme !

Je prie, dès aujourd'hui, le Seigneur, que le provisoire de cette désignation dure...

- Le Maître Principal du Service Cinéma de la Marine et toute son équipe :

qui nous ont prêté un appareil de cinéma :

qui nous l'entretienement et qui mettent leur cinémathèque à notre disposition quand nous en avons besoin (La Grande Croisière, la Marine au Combat, Tahiti, etc, etc...)

- Le Capitaine de Vaisseau PALMESANI, Commandant la Base d'Hyères, qui a bien voulu que ses services tirent la photo de l'esluminaire, jointe à CORAIL, notre agrandisseur ne permettant pas encore ce travail.

- Le Capitaine de Corvette HELLES, Second du « FORBIN », qui a encadré lui-même les élèves au cours de leur sortie en mer, notre pénurie en instructeurs ne permettant pas cet encadrement.

- Berthe COMBETTE, qui nous a accueillis chaleureusement dans son adorable petit Foyer, et nous a montré tout le parti qu'on peut tirer de locaux même s'ils ne sont pas fonctionnels.

- Ludovic LE PAGE, pour la réception qu'il a faite aux élèves d'Août et Septembre, ceux de la Mini P 6.

- LAURIN et PETIT de Hyères, chez qui on se sent bien et qu'on retrouvera vite, au beau temps, pour aller faire un tour en caravelle.

- LEGER un des ASFO de la Mini P 6, qui opte chez BRENON, et garde des liens serrés avec nous, puisqu'il fait le joint du Ciné-Club à St-MANDRIER, et qui vient, parfois jusqu'à minuit (heure de son Pipady) enseigner les émaux aux futurs ASFO.

Son nom restera d'ailleurs attaché au Cours, car c'est lui, le premier, qui a eu l'idée d'adopter des Clubs à l'Ecole, l'expérience des T.P. aux Clubs de la CORVETTE, en Août et Septembre ayant été malheureuse.

Merci publiquement, LEGER, et pour tous.

La Promotion CORAIL, est la promotion du 100ème Assistant, formule VERNE.

C'est un événement en soi, que nous célébrons, avec nos faibles moyens, et que nous avons arrosé avec le Champagne PRIEUR, Cuvée NAPOLEON.

Long est le chemin parcouru depuis l'implantation définitive du cours au Dépôt, en Octobre 1965. Puisse notre devenir être aussi riche et aussi plein de foi.

Mme VERNE

(*)NDLR : Le "Roulis" était le titre d'un petit journal conçu par les élèves de l'Ecole ASFOY.

[Retour haut de page](#)