

# QUAND LES ASSISTANTS DE FOYER EMBARQUENT...

Les Assistants de Foyer BATTALIA et GREGO ont embarqué à bord du Porte-Avions CLEMENCEAU du 2 au 17 novembre 1982 pour assurer des animations lors des sorties à la mer du bâtiment.

L'accueil par le personnel de la régie télévision a été chaleureux.

Dans un premier temps, nous avons visité les principaux services techniques et avons constaté qu'une agréable ambiance à bord "colable" avec une ferme discipline.

Lors des discussions avec les animateurs de la télévision récréative du bord, nous leur avons expliqué notre spécialités, notre rôle dans les Foyers, auprès des équipages ; nous leur avons proposé non pas une ingérence mais une aide, lors de notre séjour à bord.

Une étroite collaboration nous a permis - animateurs T.V. et ASFOY - d'élaborer, le temps de la croisière, les activités suivantes à bord et au mouillage.

## 1. A LA MER

### Animations télévisées

- Nous nous sommes efforcés de partager judicieusement le "temps d'antenne" journalier entre la culture, la détente, l'information, les jeux.

- Avec des cassettes vidéo, un thème "quinzaine de la voile" a permis chaque jour, entre 18H00 et 18H40, la diffusion de courts métrages sur la course croisière et la pratique de la voile.

- Un programme télévisé un peu plus long et plus varié qu'à l'habitude a été diffusé de 17H00 à 22H15.

Il a été construit en plusieurs parties :

- l'actualité nationale et internationale,

- le sport avec un reportage sur la "Course du rhum",

. l'arrivée du jour avec la présentation d'un membre de l'équipage ayant une fonction particulière à bord ou une compétence, un hobby ignoré par beaucoup,

. la détente, axée sur le rire. Nous avons puisé nos idées parmi l'Équipage (source variée et riche). Quiconque voulait s'exprimer à la télévision le faisait sous forme de sketches, d'imitations.

Nous avons produit, également, deux séries : "Play back en folie" et "Les histoires extraordinaires d'Emile DUPONT".

La première, avec des costumes que nous avions embaqués et à partir de disques, permettant l'enregistrement de notre "vedette" jugée par la suite par l'équipage. La deuxième montrait aux téléspectateurs le sens de l'humour, de la satire de l'un ou l'autre des "compères" du bord.

#### Animations radiophoniques

Nous avons cherché à élaborer et diffuser des programmes plus longs et variés :

. de 08H30 à 09H30 - la musique et la bonne humeur pendant le poste d'entretien,

. de 12H00 à 14H00 - la diffusion d'un hit parade nous a permis de sonder notre indice d'écoute,

. de 17H00 à 18H00 - un programme « téléradiophonique » de jeux et musique diffusé simultanément sur la sonorisation du bord et sur la "mère musicale" du téléviseur - cette mère renseignant les programmes T.V. de la soirée.

## 2. AU MOUILLAGE

Nous nous sommes efforcés de diffuser un maximum d'information sur les possibilités d'animation des Foyers en ville.

A cette intention, nous avons, avec les moyens techniques de la régie télévision, effectué un reportage sur la patinoire de LA GARDE et distribué, quelques invitations pour patiner (6 appels, 9 engagés).

11 marins ont été invités à la soirée dansante du Cercle du Marin du 18 novembre 1982.

## 3. CONCLUSION

Le contact direct et constant avec l'équipage, avec les différents postes du bord nous a été agréable.

Il est réconfortant de constater que notre fonction a été très bien perçue par tous et répondait peut-être, à un besoin.

Nous avons suggéré des améliorations techniques à l'équipe de la régie télévision.

Quelque très important, l'ensemble de la régie ne souffrirait pas de l'apport d'une petite table de mixage évitant les coupures entre plans

Compte tenu de ses moyens et de ses compétences (bien que l'animation n'est pas l'unique fonction à la mer) l'équipe TV est fort capable d'assurer une animation qui n'aurait rien à envier à celle d'un Foyer.

Il serait souhaitable d'éviter une télévision "de consommation" en faisant participer au maximum l'équipage aux différentes émissions.

Signé : Assistant de Foyer GREGO

[Retour haut de page](#)